

Magnificat

Samuel Webbe
(1740-1816)

Soprano

f Ma- gni-fi-cat a-ni-ma me-a Do-mi-num. Et ex-ul - ta-vit spi-ri-tus

Alto

f Ma- gni-fi-cat a-ni-ma me-a Do-mi-num.

Tenor

f Ma - gni-fi-cat a-ni-ma me-a Do-mi-num.

Bass

f Ma - gni-fi-cat a-ni-ma me-a Do-mi-num.

Organ

f

S

me-us: in De-o sa-lu - ta - ri me- o. Qui-a re-spe-xit hu-mi-li - ta-tem, hu-mi-li -

S 20 25

ta-tem an-cil- lae su-ae: ec-ce e-nim ex hoc be- a-tam me di-cent o-mnes ge-ne-ra-

S 30 35

ti-o- nes. Qui- a fe-cit mi- hi ma-gna, mi - hi ma-gna qui po- tens est: et

A

Qui- a fe-cit mi- hi ma-gna, mi - hi ma-gna qui po- tens est: et

Duet

S 40

san-ctum no-men, no-men e-jus, san-ctum no-men e- jus.

A

san-ctum no-men, no-men e-jus, san-ctum no-men e- jus.

S *f* Et mi-*sericordia* ejus a proge-ni - e in pro-ge- ni-es ti-men-ti - bus e - um. 45

A *f* Et mi-*sericordia* ejus a proge-ni - e in pro-ge- ni-es ti-men-ti - bus e - um.

T *f* Et mi-*sericordia* ejus a proge-ni - e in pro-ge- ni-es ti-men-ti - bus e - um.

B *f* Et mi-*sericordia* ejus a proge-ni - e in pro-ge- ni-es ti-men-ti - bus e - um.

B *Solo* Fe-cit po - ten-ti - am in bra-chio su-o: dis - per-sit su - per-bos men-te cor-dis su- i. 50 *tr*

S *Solo* De - po-su-it po - ten - tes de se - de: 55 60

A *Solo* et ex - al - ta - vit hu - mi - les.

S *f* E-su-ri-en-tes im-ple-vit bo-nis: et di-vi-tes di-mi-sit in - a - nes. Su-sce-pit Is-ra-el

A *f* E-su-ri-en-tes im-ple-vit bo-nis: et di-vi-tes di-mi-sit i - na - nes.

T *f* E-su-ri-en-tes im-ple-vit bo-nis: et di-vi-tes di-mi-sit i - na - nes.

T2 *f* E-su-ri-en-tes im-ple-vit bo-nis: et di-vi-tes di-mi-sit i - na - nes.

B *f* E-su-ri-en-tes im-ple-vit bo-nis: et di-vi-tes di-mi-sit i - na - nes.

f

p

S pu - e-rum su-um: re-cor - da-tus, re-cor - da-tus mi-se - ri - cor-di-ae su - ae.

A re-cor - da-tus mi-se-ri - cor-di-ae su - ae.

T re-cor - da-tus mi-se - ri - cor-di-ae su - ae.

T2 re-cor - da-tus mi-se - ri - cor-di-ae su - ae.

B re-cor - da-tus mi-se - ri - cor-di-ae su - ae.

tr

B *Solo*

80 *tr* 85 *tr*

Si-cut lo - cu-tus est ad Pa-tres no-stros: A-bra-ham et se-mi-ni e-jus in sae-cu-la.

S *Quintet* 90

p Glo- ri - a Pa- tri et Fi- li - o, *pp* et Spi-ri-tui *fz* san-cto:

A *p* Glo- ri - a Pa- tri et Fi- li - o, *pp* et Spi-ri-tui *fz* san-cto:

T *p* Glo- ri - a Pa- tri et Fi- li - o, *pp* et Spi-ri-tui *fz* san-cto:

T2 *p* Glo- ri - a Pa- tri et Fi- li - o, *pp* et Spi-ri-tui *fz* san-cto:

B *p* Glo- ri - a Pa- tri et Fi- li - o, *pp* et Spi-ri-tui *fz* san-cto:

Tutti 95 100

S *f* si- cut e-rat in prin-ci-pi-o, et nunc, et nunc et sem-per, et in

A *f* si- cut e-rat in prin-ci-pi-o, et nunc et sem-per, et nunc et sem-per, et in

T *f* si - cut e-rat in prin-ci-pi-o, et nunc et sem-per, et nunc et sem-per, et in

B *f* si - cut e-rat in prin-ci-pi-o, et nunc, et nunc et sem-per, et in

f *fz*

105 110

S sae- cu- la sae-cu - lo-rum, A- men, A- men, A - men.

A sae- cu- la sae-cu - lo-rum A- men, A- men, A - men.

T sae-cu - la sae-cu - lo-rum, A- men, A- men, A - men.

B sae-cu - la sae-cu - lo-rum, A- men, A- men, A - men.